**הערות והנחיות למועמדים**

**המבחנים נועדו: א . למועמדים בעלי הכשרה מקצועית במחול אמנותי בלבד – בלט קלאסי**

**ומחול מודרני של לפחות 4 שנים רצופות.**

**ב. למועמדים לשרות צבאי אשר טרם גויסו ולא יחוילו עד לתאריך 1 ביוני 2023.**

1. הבחינה מתקיימת על פי דרישות הצבא באופן **חד פעמי** במועד שייקבע ואשר יימסר לנבחנים מראש.

**הדרישות הן**: רמה גבוהה מאוד בסגנון קלאסי ומודרני (הבחינה בשפות אלו נהוגה בבחינות

ברחבי העולם, הן משותפות לנעשה בארץ ובעולם המחול הבינ"ל, ועל כן הן חובה בבחינה

לקבלת מעמד מצטיין).

2. בעלי תחום התמחות בריקוד אופי יציינו זאת על גבי טופס הבקשה. השופטים יבחנו את

הרמה בתחום ההתמחות המיוחדת . בכל מקרה תידרש מהם עמידה בבחינה ברמה סבירה

בסגנונות הקלאסי והמודרני.

3. **אין להופיע בכוריאוגרפיה עצמית!** הקטע המוצג יילקח מתוך יצירות מוכרות וידועות,

שנוצרו על-ידי כוריאוגרפים בעלי ניסיון מוכח על במה מקצועית.

4. מועמדים שבוחרים קטעים ניאו קלאסיים של כוראוגרפים כמו  - נאצ'ו דואטו  - Nacho Duato ,

מאטס אק – Mats Ek , ירי קיליאן – Jiri Kylian , צריכים להיות נאמנים למקור ולבצע את הווריאציה

עם נעליים שמופיעים בקטע הנבחר ( לרוב נעלי בלט רכות).

5. על הנבחן להביא לבחינה קובץ 3mp בטלפון הנייד (ללא קטעים נוספים).

6. ועדת השיפוט ממליצה שהנבחנים המופיעים בשלב הצגת קטעי המחול, יופיעו בתלבושת

שתהיה מתאימה לביצוע הקטע הנבחר.

7. בהצגת קטע מחול עכשווי - **על הקטע להיות באורך של 2 דקות לפחות.**

8. כאמור בנהלים, **המלצת השופטים היא סופית ואיננה ניתנת לערעור**.

9. רשימת המומלצים מועברת לשלטונות צה"ל. **ההחלטה הסופית אשר למעמד, לשיבוץ**

**ולקביעת תנאי השירות לבנים ולבנות נתונה בידי הצבא בלבד והוא ישלח הודעות על תוצאות**

**הבחינות ישירות למועמדים.**

את הטפסים המלאים יש להגיש מוקלדים במחשב כקובץ PFD אחד לאורנית בן דרור "הפקת אירועים שנוגעים"- **dancefor2022@gmail.com**. יש לצרף תמונת פספורט סרוקה עכשווית.

**לא יאוחר מיום חמישי, ט' בחשון תשפ"ג, 3 בנובמבר 2022**

**יש לוודא שהתקבל אישור על קבלת הטפסים**

**לתשומת לבכם! לא יטופל טופס שלא צורפו אליו כל המסמכים המבוקשים.**

**טופס בקשה לקבלת מעמד "רקדן מצטיין" בצה"ל לשנת תשפ"ב**

שם משפחה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ת.ז. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תאריך גיוס \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מין – ז/ נ \_\_\_\_\_\_\_ (סמן בעיגול)

תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ארץ לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שנת עליה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתובת- רח'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מס' \_\_\_\_\_\_\_\_\_ עיר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_\_\_\_\_

טלפון בית \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_טלפון נייד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתובת דואר אלקטרוני \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שנת התחלת ההכשרה המקצועית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**פרוט מוסדות ההכשרה המקצועית עד 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| שם בית הספר |  |  |  |
| כתובת |  |  |  |
| טלפון |  |  |  |
| שם המורה/ים |  |  |  |
| מס' שנות הכשרה |  |  |  |
| **\***סגנון ההתמחות |  |  |  |

**\***סגנון ההתמחות : (קלאסי, מודרני, ריקוד אופי **\*\*** ).

**\*\*ריקוד אופי: פרט בטבלה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| שם בית הספר | תחום ההתמחות | מוסדות הלימוד | מס' שנות הכשרה |
|  |  |  |  |

**נא לצרף**

1. תמונת פספורט סרוקה של המועמד/ת.
2. פרטים על פרסים או מלגות בעבר: (שם הפרס/מלגה, המוסד המעניק, תאריך קבלה וכו' -לצרף אסמכתא)

**א*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ב**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ג**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. השתתפות בתחרויות: (שם התחרות, המועד וכו' - פרוט מלא)

**א. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ב.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ג**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. הישגים מקצועיים אחרים (אם ישנם)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**להלן התנאים שהם חובה לקבלת מעמד "רקדן מצטיין":**

1. **בחינות בטכניקה קלאסית ומודרנית ברמת ביצוע כמקובל בכניסה לבית ספר גבוה, כגון האקדמיה.**
2. הכנת קטע קצר (**עד 3 דקות ולא פחות מ – 2 דקות**) באחד הסגנונות:

א. קלאסי ב. מודרני ג. ריקוד אופי (לבעלי התמחות מיוחדת)

**אין להופיע בכוריאוגרפיה עצמית!** הקטע המוצג יילקח מתוך יצירות מוכרות וידועות,

שנוצרו על-ידי כוריאוגרפים בעלי ניסיון מוכח על במה מקצועית.

את הליווי המוסיקלי לקטע המוצע יש להכין **כקובץ 3mp בטלפון הנייד.**

אנא ציינו את הפרטים על הקטע המוצע לבחינה:

שם היצירה ממנה לקוח הקטע \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **שם הכוריאוגרף** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סגנון \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מס' דקות \_\_\_\_\_\_\_\_\_ מס' משתתפים \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **אני מצהיר/ה בזה כי כל הפרטים שמסרתי בשאלון נכונים והבנתי והסכמתי לכל**

**הדרישות בדף המצ"ב.**

* **אני מודע/ת לכך שלא יתקבל טופס שלא מולאו בו כל הפרטים וצורפו אליו כל המסמכים המבוקשים.**
* **אני מודע/מודעת לכך שלא ניתן לערער על תוצאות הבחינה.**
* **אני מודע/ת לכך ההחלטה הסופית אשר למעמד, לשיבוץ ולקביעת תנאי השירות לבנים ולבנות נתונה בידי הצבא בלבד והצבא אחראי על שליחת הודעות על תוצאות הבחינות למועמדים.**

תאריך \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_